

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ



Docentes

ISSN Impresso: 2526-2815

ISSN Eletrônico: 2526-4923

**Fortaleza - Ceará
2017**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

Camilo Sobreira de Santana
Governador

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho
Vice-Governadora

Antonio Idilvan de Lima Alencar
Secretário da Educação

Márcia Oliveira Cavalcante Campos
Secretária Adjunta da Educação

Rita de Cássia Tavares Colares
Secretária Executiva da Educação

Julianna da Silva Sampaio
Assessoria de Comunicação - ASCOM

Rogers Vasconcelos Mendes
Coordenador da CODEA/Gestão Pedagógica

Iane Terceiro Nobre
Orientadora da Célula de Currículo e Formação

Elane Maria Feijó Borges
Orientadora da Célula de Desenvolvimento do Currículo e da Aprendizagem

Paulo Venício Braga de Paula
Centro de Documentação e Informações Educacionais

Editor Chefe

Prof. Dr. Rosendo de Freitas Amorim

Conselho Editorial Científico

Profa. Dra. Ana Carolina Costa Pereira (UECE - Universidade Estadual do Ceará);
Profa. Dra. Ana Maria Fontenelle Catrib - (UNIFOR)
Profa. Dra. Maria José Costa dos Santos (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dr. Vandilberto Pereira Pinto (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Profa. Dra. Ana Karine Portela Vasconcelos (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Profa. Dra. Caroline de Goes Sampaio (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Ewerton Wagner Santos Caetano (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Francisco Herbert de Lima Vasconcelos (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dr. Francisco Regis Vieira Alves (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Geraldo Fernando Gonçalves de Freitas (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Gilvandenys Leite Sales (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Mairton Cavalcante Romeu (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Nizomar de Sousa Gonçalves (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Pedro Hermano Menezes de Vasconcelos (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Prof. Dr. Raphael Alves Feitosa (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dr. Wilami Teixeira da Cruz (IFCE - Instituto Federal do Ceará);
Profa. Dra. Eloneid Felipe Nobre (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dr. Isaías Batista de Lima (UECE - Universidade Estadual do Ceará);
Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Profa. Dra. Gerardo Silveira Viana Júnior (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dra. Adeline Annelise Marie Stervinou (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Profa. Dra. Rita Helena Sousa Ferreira Gomes (UFC - Universidade Federal do Ceará);
Prof. Dr. José Rogério Santana (UFC - Universidade Federal do Ceará).
Prof. Dra. Germania Kelly Furtado Ferreira (Escola de Gestão Pública).
Prof. Dra. Gezenira Rodrigues da Silva - (Assessora Técnica - SEDUC)
Prof. Dra. Betânia Maria Raquel Gomes - (Assessora Técnica - SEDUC)
Prof. Dr. Cult. Rickardo Léo Ramos Gomes - Coordenadoria da Educação Profissional (COEDP)
Profa. Dra. Karine Pinheiro Souza - Coordenadoria Administrativa (COADM)

Comissão Técnica Científica

Prof. Ms. Rogers Vasconcelos Mendes
Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola/Gestão Pedagógica

Prof. Ms. Jefrei Almeida Rocha
Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola/Educação Integral

Prof. Ms. Paulo Venício Braga de Paula
Gestão Pedagógica/Centro de Documentação e Informações Educacionais

Profa. Ms. Paula de Carvalho Ferreira
Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola/Gestão Pedagógica

Suporte Técnico

Alain Rodrigues Moreira

Produção Gráfica da Revista
ASCOM - Assessoria de Comunicação

Projeto Gráfico
Gráfica Digital da SEDUC

Diagramação e Arte-Final
Gráfica Digital da SEDUC

Revisão Português
Profa. Ms. Cristina Márcia Maia de Oliveira
Profa. Esp. Liduina Maria de Paula Medeiros
Profa. Ms. Paula de Carvalho Ferreira

Revisão Inglês
Profs. Ms. José Maurício Santos da Silva
Profa. Esp. Roserlany Francelino Gomes

Revisão Espanhol
Profs. Ms. Francisco Elvis Rodrigues Oliveira

Normalização Bibliográfica
Elizabete de Oliveira da Silva

Tiragem
4.500 exemplares

Arte da Capa



Nome: Daniel de Alencar Mota
Professor: Wagner Gomes Souza
Escola: EEFM Raimundo Moacir Alencar Mota | Assaré-CE
Participante: "Alunos que Inspiram 2017 na modalidade pintura"

Arte: O casal ao centro nos evoca o sentimento de testemunho da natureza frente às diversas possibilidades de construção de futuro para o qual, o casal, encaminha-se a presença de traços outonais nos remete a ideia de mudanças e transitoriedade.

O quadro denominado "Outono" é inspirado numa releitura dos traços de **Leonid Afremov**, de quadros coloridos e alegres, é detentor de uma técnica de pintura peculiar no uso de espátula para pintura com tinta a óleo.

ISSN Impresso: 2526-2815
ISSN Eletrônico: 2526-4923
www.seduc.ce.gov.br



www.facebook.com/EducacaoCeara

Sumário

Apresentação **07**

Artigos

A LEITURA E A ESCRITA NA SALA DE AULA: PRÁTICAS SOCIAIS **11**
READING AND WRITING: SOCIAL PRACTICES
LA LECTURA Y ESCRITA EN EL AULA DE CLASE: PRÁCTICAS SOCIALES

Rosemary de Abreu Viana - EEFM João Matos

GRAMÁTICA: CONCEITOS, APLICAÇÕES E IMPLICAÇÕES **22**
PARA O ENSINO DA LÍNGUA

GRAMMAR: CONCEPTS, APPLICATIONS AND IMPLICATIONS
FOR THE TEACHING OF THE LANGUAGE

GRAMATICA: CONCEPTOS, APLICACIONES E
IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Wellington Gomes de Souza - EEFM Raimundo Moacir Alencar Mota
Ivaneide Gonçalves de Brito - EEFM Raimundo Moacir Alencar Mota
Oniveres Monteiro Castro

CINEMAÇÃO: REALIZAÇÃO DE ECOSISTEMAS
EDUCOMUNICATIVOS PARA INTERVENÇÃO E PARTICIPAÇÃO **34**
CINEACTION: EDUCOMUNICATIVE ECOSYSTEMS REALIZATION
FOR INTERVENTION AND PARTICIPATION
CINEMACIÓN: REALIZACIÓN DE ECOSISTEMAS
EDUCOMUNICATIVOS PARA LA INTERVENCIÓN E PARTICIPACIÓN

Célio Alves Ribeiro - EEM Padre Rodolfo Ferreira da Cunha
Francisco das Chagas da Conceição - EEM Padre Rodolfo Ferreira da Cunha
Marcílio Rocha Ramos

A ABORDAGEM DA ESTATÍSTICA NA REORGANIZAÇÃO **46**
CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO
ESTADO DO CEARÁ
THE APPROACH OF STATISTICS IN THE CURRICULAR
REORGANIZATION OF HIGH SCHOOL IN PUBLIC SCHOOLS OF THE
STATE OF CEARÁ
EL ABORDAJE DE LA ESTADÍSTICA EN LA REORGANIZACIÓN
CURRICULAR DEL LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LAS
ESCUELAS PÚBLICAS DEL ESTADO DEL CEARÁ

Taciana Araújo da Silva - EEEP Professor José Osmar Plácido da Silva

CONTOS DIGITAIS COMO PRÁTICA EDUCOMUNICATIVA **56**
NO ENSINO DE LITERATURA
SHORT STORY AS EDUCOMMUNICATIVE PRACTICE IN THE
LITERATURE TEACHING
CUENTOS DIGITALES COMO PRÁCTICA EDUCOMUNICATIVA EN LA
ENSEÑANZA DE LITERATURA

Ana Nunes Cunha - EEM Padre Rodolfo Ferreira da Cunha
Cátia Luzia Oliveira da Silva
Laerte Gonzaga Ferreira - EEM Padre Rodolfo Ferreira da Cunha

Apresentação

Uma das grandes questões postas para a educação brasileira atualmente é a seguinte: como apoiar os professores no desenvolvimento de suas práticas pedagógicas em sala de aula?

Por se tratar de uma profissão que requer dedicação diferenciada para ser exercida e formação contínua para seu aperfeiçoamento, os sistemas de ensino precisam estruturar mecanismos de apoio ao trabalho docente de modo que estes profissionais não se sintam isolados frente aos desafios associados à sua prática na escola.

Na rede estadual de ensino do Ceará, as escolas contam com coordenadores escolares, professores coordenadores de área e professores coordenadores de ambientes de apoio à sala de aula, que têm como principal objetivo proporcionar, aos professores, um suporte técnico para que suas aulas tenham mais recursos didáticos disponíveis e, aos alunos, melhores oportunidades de aprendizagem. Trata-se de um serviço de apoio aos docentes que vem se consolidando nos últimos anos.

Contudo, nada pode substituir, para a constante qualificação do trabalho docente, o exercício reflexivo que cada professor deve fazer sobre sua própria prática. Realizar uma análise crítica, utilizando-se de elementos do método científico para sistematização de suas experiências, traz ao professor o domínio pleno de seu trabalho, promovendo releituras sobre suas práticas e fomentando a elaboração de novos procedimentos de ensino, mais adequados aos estudantes.

Nesta perspectiva, a revista DoCEntes, publicada pela Secretaria da Educação do Ceará, visa a estimular todos os professores das escolas públicas estaduais a escreverem e publicarem artigos sobre suas experiências de sala de aula ou relacionados a pesquisas científicas vinculadas a programas de pós-graduação. Esta revista, portanto, é uma estratégia para apoiar os professores em seu processo de autoformação.

Adentrar um processo de autoformação é escrever sobre o que se faz, narrar as relações de ensino e aprendizagem com seus estudantes, analisar os conflitos inerentes à aplicação, em sala de aula, das teorias estudadas. Esses são elementos importantes para se construir um sentimento de constante aperfeiçoamento do trabalho docente.

A revista DoCEntes, nesta perspectiva, é um recurso disponível para que o professor seja provocado a olhar para si mesmo como sujeito construtor de um saber que o fortalece na dinâmica efervescente da escola, que, por sua vez, vive um constante movimento de adaptação e readaptação às novas demandas e expectativas da sociedade contemporânea quanto à sua função social.

Além disso, é importante reconhecer a produção dos nossos professores em cursos de pós-graduação que participam. Em nosso estado, novos programas de pós-graduação têm sido implementados em instituições públicas, em diferentes localidades; novas modalidades têm contemplado diferentes perfis profissionais, bem como atendido a diferentes propósitos investigativos, e nossas escolas têm sido palco de estudos de caráter múltiplo, passando por pesquisas quantitativas que buscam mapeamento de perfis, identidades e parametrização de resultados obtidos na implementação de projetos pedagógicos, chegando à análise mais minuciosa, qualitativa de realidades ímpares presentes em nossas salas de aula por todo o Ceará.

Os novos Programas de Pós-graduação têm ensejado grande diversidade de pesquisa educacional em nosso estado, estimulado, dessa forma, a disseminação e o acesso à produção científica de qualidade voltada ao trabalho na sala de aula. Por conseguinte, torna-se cada vez mais expressivo o número de professores que tem se dedicado à pesquisa dentro e fora da sala de aula. Em cada um desses muitos elementos elencados, uma figura torna-se presente e, de certa forma, central: a do professor-pesquisador. É a partir dela que se desencadeia todo o processo de pesquisa que busca uma maior apropriação e autocaracterização do professor enquanto agente de formação, de autoformação e produtor de conhecimento. Neste sentido, a revista DoCEntes apresenta-se como um meio audacioso e eficaz que objetiva o incentivo à realização de pesquisas e sua respectiva difusão. O periódico tem como foco ainda a divulgação de práticas pedagógicas exitosas realizadas pelos docentes da rede pública estadual do Ceará.

A Secretaria da Educação sente-se orgulhosa de, por meio da revista DoCEntes, levar à comunidade científica brasileira a significativa contribuição de nossos professores, fruto de um trabalho engajado e necessário, desenvolvido, em sua ampla maioria, no chão de nossas escolas e na mente de nossos estudantes.

O Protagonismo docente e a escrita de artigos e livros

Os poetas populares sempre dizem, quando estão diante de uma situação que inspira seus versos: "vou aproveitar o mote". E começam a declamar. Não sou poeta, mas ontem, 18, ao vivenciar o lançamento da Revista DoCEntes, da Secretaria da Educação do Ceará, e de 5 obras escritas por professores desta rede, fiquei com a necessidade de escrever sobre o que esta ação tem a ver com o processo de fortalecimento das práticas docentes.

De imediato, relaciono três consequências deste tipo de política para os professores:

1) É uma forma de reconhecimento e valorização. Demonstramos que alguém tem valor inestimável para nós quando o ouvimos atentamente, olhamos no olho. Ao publicar artigos na revista e apoiar a escrita de livros, a mensagem é : o que os professores têm a dizer é muito importante e é preciso fazer chegar aos seus pares e a sociedade;

2) Os professores que se desafiam sistematizar suas reflexões, sua arte literária, desenvolvem uma aprendizagem profissional que reflete em maior confiança para o desenvolvimento da atividade docente. Ensinar baseado no que se escreve é uma condição a ser buscada por todos os educadores. Afinal de contas, professor é sujeito de seu tempo e precisa dar sua versão a respeito do que se propõe a ensinar;

3) Professores autores tendem a consolidar a prática pedagógica que educa os jovens para a autonomia intelectual. A educação pelo exemplo é a mais consistente pedagogia já desenvolvida em todos os tempos. Alunos orgulhosos de seus mestres geram uma motivação ímpar para continuar estudando com seriedade, pois o que se faz com o estudo está materializado nas obras de seus professores.

A autoria e o trabalho docente são intrínsecos. Paulo Freire, em seu livro Pedagogia da Autonomia, traz insistentemente a ideia de que “Ensinar exige pesquisa”. Traduzo esta indicação do mestre Freire relacionando-a ao exercício reflexivo que dá origem aos artigos científicos, às obras literárias.

Professores que se imbricam com seu objeto de pesquisa, para além da necessidade de concluir etapas acadêmicas, constroem uma rotina de autoformação que muito contribuirá com a sua ação docente na educação básica.

Nesta perspectiva, todos os professores são convidados a sistematizar suas reflexões, suas experiências, suas ideias para contos, poemas, romances e etc.

Torna-se cada vez mais evidente que o esforço em melhorar as condições de ensino passa pelo estímulo do protagonismo docente.

Rogers Mendes
Coordenador da CODEA – Gestão Pedagógica