



O CENTRO DE MULTIMEIOS DA EEMTI REGINA PACIS COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO PARA A PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIA LEITORA

Regina Maria Ximenes Coelho ¹

EEMTI Regina Pacis' multimedia center as a didactic-pedagogical resource for the promotion of reading skills

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo analisar a contribuição do Centro de Multimeios como ferramenta didático-pedagógica de incentivo à leitura para a formação integral dos estudantes da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Regina Pacis, nos Sertões de Crateús. Portanto, utiliza-se como referencial teórico as contribuições de Freire (1982), Soares (2003) e Zacaris e Passos (2017) que discutem proposições acerca das contribuições da leitura no processo de ensino e de aprendizagem e no desenvolvimento integral do indivíduo. Para tanto, toma-se como fundamentos metodológicos a pesquisa de abordagem qualitativa em vista do estudo de caso realizado na respectiva instituição educacional. Contudo, percebe-se, através dos resultados obtidos ao longo do ano de 2022, que o centro de multimeios é um dos maiores incentivadores de leitura, por meio de inúmeros projetos educacionais e atividades docentes que colaboram para o aumento do índice de leitura dos estudantes da escola pesquisada, mesmo diante da necessidade de melhoramento da estrutura física e humana desse equipamento educacional.

Palavras-chave: Leitura. Multimeios. Escola.

Abstract:

This work aims to analyze the contribution of the Multimedia Center as a didactic-pedagogical tool to encourage reading for the integral formation of students at the Regina Pacis Full-Time High School, in the Sertões de Crateús. Therefore, the theoretical framework is based on the contributions of Freire (1982), Soares (2003) and Zacaris and Passos (2017), who discuss propositions about the contributions of reading in the teaching and learning process and in the integral development of the individual. To this end, the methodological basis is qualitative research, based on the case study carried out at the respective educational institution. However, it can be seen from the results obtained throughout 2022 that the multimedia center is one of the biggest promoters of reading, through numerous educational projects and teaching activities that contribute to increasing the reading rate of the students at the school surveyed, even in the face of the need to improve the physical and human structure of this educational equipment.

Keywords: Reading. Multimedia. School.

¹ Licenciada em Pedagogia e Letras, Mestre em Ciência das Educação pela Universidade Interamericana e Professora Efetiva da Rede Pública Estadual do Ceará, com lotação no Centro de Multimeios da EEMTI Regina Pacis, em Crateús-CE.

1. INTRODUÇÃO

A experiência educacional do estado do Ceará é referência na contribuição de políticas públicas educacionais em níveis nacional, em vista das experiências exitosas oriundas de solo cearense. Nesse sentido, este artigo objetiva analisar a contribuição do Centro de Multimeios como ferramenta didático-pedagógica de incentivo à leitura para a formação integral dos estudantes da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Regina Pacis, nos Sertões de Crateús.

Percebe-se, portanto, a urgente necessidade de desenvolvimento de um centro de multimeios com mais recursos didáticos para o auxílio efetivo das práticas de ensino e aprendizagem, delimitando no trabalho de incentivo à leitura, haja vista a contribuição possível de sujeitos leitores e críticos para a construção de uma sociedade letrada e desenvolvida em um futuro próximo.

Este trabalho está organizado retoricamente com esta introdução, a seção 2 trata da leitura como instrumento de formação integral do estudante; a seção 3 versa sobre o centro de multimeios como um instrumento potencializador de aprendizagens de leitura, especificamente na EEMTI Regina Pacis, nos Sertões de Crateús; por fim, a seção 4 traçamos nossas considerações finais com as principais reflexões acerca do desenvolvimento desta pesquisa.

1.1. Procedimentos metodológicos

Para alcançarmos o objetivo proposto, realizamos uma pesquisa de abordagem qualitativa, fazendo, inicialmente, um levantamento bibliográfico do estudo ao que diz respeito as concepções de leitura e suas proposições para formação integral do estudante de Ensino Médio da rede pública estadual cearense, para, posteriormente, analisarmos o locus que realizamos este trabalho.

O procedimento metodológico da pesquisa qualitativa oferece, pelo menos, três maneiras distintas de investigação que melhor atenda aos interesses da pesquisa, tendo em vista o alcance dos objetivos, como a pesquisa documental, a etnográfica e o estudo de caso. Esse último, escolhido para chegarmos aos resultados deste trabalho.

O estudo de caso que resultou neste artigo analisou detalhadamente o ambiente do Centro de Multimeios da escola pesquisada, tendo em vista mensurar as contribuições e os desafios deste importante instrumento educativo que auxilia cotidianamente no processo de ensino e aprendizagem, principalmente no que diz respeito a construção de competências leitora.

2. A LEITURA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO INTEGRAL DO ESTUDANTE

Tomando como referência "A Importância do Ato de Ler, em três artigos que se completam", Freire (1982) analisa criticamente a educação brasileira e o papel da leitura na formação de um cidadão consciente e crítico. Os três artigos que compõem este livro tratam de diferentes aspectos da leitura, desde a alfabetização até a formação de uma consciência crítica. Paulo Freire enfatiza a importância da leitura como processo de compreensão do mundo e como ferramenta de libertação das classes oprimidas.

O autor tece suas críticas a forma como a educação é tradicionalmente entendida como o processo de transferência de conhecimento de professores para alunos sem levar em conta as experiências e conhecimentos anteriores que os estudantes trazem ao seio escolar. Ele defende uma educação mais democrática e participativa em que os alunos colaborem ativamente da construção do seu processo de conhecimento. Sendo assim, deixa claro o papel da leitura na formação integral do ser humano.

É possível destacar que a perspectiva de Freire está alinhada com a teoria marxista da conscientização. Para Marx e Engels (2010), a classe trabalhadora precisava se conscientizar da sua posição subordinada na sociedade e se organizar para lutar por mudanças sociais e políticas. De maneira semelhante, Freire acredita que a leitura crítica pode levar à conscientização e à luta por uma sociedade mais justa e igualitária.

Além disso, assim como Marx e Engels (2007) argumentam que a ideologia dominante na sociedade é criada e mantida pela classe dominante para manter sua posição de poder, Freire (1982) também destaca a importância de desmascarar as ideologias opressoras que permeiam a sociedade e que são muitas vezes naturalizadas pelos indivíduos. Em resumo, a obra "A Importância do Ato de Ler" está alinhada com a

perspectiva marxista da conscientização e da luta por uma sociedade mais justa e igualitária, através do processo de leitura tanto de mundo, quando dos signos alfabéticos.

Ao falarmos sobre a importância da leitura na formação integral do estudante, destacamos a necessidade de compreender este processo no percurso histórico da constituição da sociedade. Desde os primórdios, a leitura exerce função crucial na vida e no desenvolvimento humano, haja vista sua existência colaborar significativamente para os processos de relação interpessoal e socialização do indivíduo.

Nesse sentido, entendemos que a leitura é um importante e indispensável ferramenta que colabora no processo de inserção social, uma vez que pretende atender as exigências e necessidades cobradas pelo mundo contemporâneo. A apropriação das competências leitoras desenvolvidas como atividade inerente ao Centro de Multimeios, contribui para que "[...] os educandos desenvolverão suas ideias, pensamentos e do que entendem sobre "visão de mundo" (ZACARIS; PASSOS, 2017, p. 5).

Desde os primórdios da humanidade, o homem tem buscado criar sistemas de representação da linguagem como forma de perpetuar o conhecimento construído ao longo do tempo para a posteridade. Nesse sentido, a célebre frase freiriana corrobora para esta compreensão quando diz que "[...] a leitura de mundo precede a leitura da palavra [...]" (FREIRE, 1982) visto que há uma necessidade de se entender primeiramente o mundo que se vive, a sociedade em que está inserido para assim transpor a decodificação dos signos linguísticos ao mundo da atribuição de sentidos e significados.

Na esteira disso, Soares (2003) aponta que:

Aprender a ler e a escrever implica não apenas o conhecimento das letras e do modo de decodificá-las ou associá-las, mas a possibilidade de usar essas conhecidas em benefício de formas de expressão e comunicação, possíveis, reconhecidas, necessárias e legítimas em um determinado contexto cultural (SOARES, 2003, p. 95).

Sendo assim, a leitura é compreendida como um processo mais abrangente que perpassa as ideias de decodificação do signo alfabético, sendo necessária para sua efetivação o conhecimento de mundo de forma situada e contextualizada, visto que nenhuma expressão da linguagem se desvincula da sociedade em

que se vive e das concepções históricas e geopolíticas inerentes ao processo de interação e comunicação.

Urge, portanto, segundo Soares (2003), a necessidade de criar hábitos de leitura para a formação integral do sujeito, através das práticas de leitura, sistematicamente desenvolvidas no ambiente escolar formal, onde o Centro de Multimeios e Biblioteca Escolar atuam com proposições de projetos educacionais, em vista do desenvolvimento de cidadãos críticos, da possibilidade de conhecer inúmeros lugares e realidades no envolvimento com os enredos das obras literárias, bem como a colaboração para a efetiva aquisição da língua formal de maneira contextualizada, longe das tradicionais aulas de nomenclatura gramaticais da gramática normativa descontextualizada, como ressalta também Antunes (2006).

3. O CENTRO DE MULTIMEIOS DA EEMTI REGINA PACIS

O Centro de Multimeios faz parte da política pública educacional cearense que objetiva a criação de um espaço agradável de acompanhamento didático-pedagógico no âmbito do incentivo à leitura e as práticas de linguagens no aprofundamento cultural e heurístico para a formação integral do estudante.

Além de seu caráter bibliotecário, o Centro de Multimeios vai além disso, pois propicia um espaço acolhedor e propício ao desenvolvimento das competências leitoras, como sua amplitude na questão da conectividade com computadores, rede *wifi*, sistema de som, televisor, dentre outros recursos pedagógicos que possibilitam o acesso do estudante aos diversos conhecimentos e múltiplas aprendizagens.

A esse respeito, Moura Silva, Silva e Brito (2012) salientam que:

Os Multimeios são suportes de informação constituídos de vários materiais não convencionais, que possuem em sua característica a marca do registro histórico e da evolução constante, uma vez que a cada dia surge uma nova tecnologia. Desta forma, a figura do bibliotecário é de suma importância, pois ele precisa acompanhar essas mudanças a partir da prerrogativa de que os Multimeios podem e devem ter o seu espaço dentro da Biblioteca e das Unidades de Informação em geral (MOURA SILVA; SILVA; BRITO, 2012, p. 50).

Os autores supracitados destacam a necessidade desse espaço de Multimeios dentro da estrutura bibliotecária, porém, no Estado do Ceará, a biblioteca é parte integrante do Centro de Multimeios que tem sua estrutura ampliada para atendimento e suporte integral ao estudante da rede pública, no tocante ao desenvolvimento efetivo das competências leitoras e da formação linguística em geral.

Em consonância com esse pensamento, Amaral (2012) destaca que:

Diferentes termos são empregados para denominar esses materiais, como materiais audiovisuais, meios audiovisuais, materiais não impressos, materiais não gráficos, materiais não bibliográficos, mídias, médias e multimeios. A terminologia não é padronizada também na língua inglesa, que emprega indistintamente audiovisual, que *nonprint materials*, *non-book materials*, *multimídia* e *médium*. [Estes] são materiais estão em constante evolução. O progresso da tecnologia faz surgirem os mais variados suportes [...] (AMARAL, 2012, p. 45).

Ratificando nossa discussão, o Centro de Multimeios, portanto, configura-se como um importante instrumento educacional que auxilia, além do desenvolvimento das competências leitora, a formação integral do indivíduo em meio as mais variadas nuances das expressões da linguagem.

A esse respeito, a Centro de Multimeios tem por objetivo:

[...] o ensino fornecendo o material bibliográfico adequado, tanto para o uso dos professores como para o uso dos alunos, bem como desenvolver nestes o gosto pela boa leitura, habituando-os a utilizar os livros, com o intuito de desenvolver-lhes a capacidade de pesquisa, enriquecendo sua experiência pessoal, tornando-os, assim, mais aptos a progredir na profissão para as quais estão preparados (CARVALHO, 1972 *apud* BORBA, 1999, p. 18).

Diante desse contexto, o Centro de Multimeios, como política educacional estadual, atua nos Sertões de Crateús, neste caso específico, com os processos de catalogação do acervo bibliográfico, bem como o tombamento dos livros e outros materiais patrimoniais que ajudem no suporte do processo de ensino e aprendizagem.

Para Silva e Araújo (2003, p. 26), o principal objetivo deste centro documentário é “[...] atender às necessidades de estudo, consulta e pesquisa de professores e alunos. Ela deve atuar como verdadeiro centro documentário, divulgando, por meio eletrônico ou físico, os

documentos que compõe seu acervo”. Neste sentido, o ambiente multidisciplinar do Centro de Multimeios é de grande importância no cenário educacional para colaborar efetivamente no desenvolvimento das competências leitoras, bem como auxiliar com recursos didático-pedagógicos e de pessoal no suprimento das necessidades educacionais de cada unidade de ensino.

O Centro de Multimeios da EEMTI Regina Pacis, além de contribuir para o auxílio das atividades didático-pedagógicas, tem um trabalho importante para o funcionamento educacional, uma vez que é responsável pela catalogação do acervo bibliográfico, com tombamento dos livros didáticos e paradidáticos, bem como de outros materiais escolares de uso permanente.

Ademais, há um acompanhamento diário das distribuições e empréstimos de livros aos docentes e discentes, além das regências em sala, quando há vacância de professor, por diversos motivos, uma vez que há instrumentais elaborados previamente pela equipe de multimeios para suprir as carências temporárias de docentes lotados em sala de aula. Percebemos, dentre outras atividades desenvolvidas no Centro de Multimeios da EEMTI Reginas Pacis, o desenvolvimento de eletivas relacionadas ao fomento e incentivo à leitura, despertando e descobrindo a arte de ler manifesta na leitura itinerante, dentre outros projetos como o soletrando.

Em se tratando da pesquisa acerca do centro de multimeios, podemos compreender que se trata de uma exigência que se configura com o ato de aprender, de pensar e de dar sentido a coisas e ao mundo, de maneira geral. A esse respeito, Bachelard (2000) compreende que quando ultrapassamos o ponto comum da opinião pessoal para respostas mais claras, seguras e fundamentadas sobre determinados fenômenos relacionados ao processo de compreensão leitora.

Em sintonia com esse pensamento, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) nos orientam que as práticas de desenvolvimento de competência leitora devem estar relacionadas a um meio metodológico e não a um fim. Para tanto, a participação dos centros de multimeios é fundamental, devendo, portanto, assumir um ambiente confortável e agradável, com acervo diversificado, onde o professor e o aluno possam se relacionar com os livros e outros instrumentos

educativos, como também, os estudantes possam escolhê-los por conta própria, e até mesmo levá-los para casa, na rotina de empréstimos de títulos.

O centro de multimeios se constitui como um ambiente favorável à pesquisa, à leitura, bem como de construção de memória e informação capaz de apoiar a escola a partir de um conjunto de materiais bibliográficos e não bibliográficos, para que ela efetive sua função social; portanto, sua existência no contexto da escola é uma necessidade, haja vista as inúmeras mudanças decorrentes das transformações sociais e do uso tecnológico na contemporaneidade.

As transformações sociais que o Brasil vivenciou nas décadas iniciais do Século XXI refletem as lutas sociais empreendidas ainda nos tempos da ditadura militar instaurada em 1964, que resultaram na redemocratização que o País e nas eleições diretas. Esse ciclo de abertura culmina com a aprovação da Constituição de 1988 que garantiu ao povo brasileiro direitos até então negados, com destaque para os direitos das minorias: mulheres, negros e crianças, que passaram a ser respeitados como cidadãos. Dentre as lutas sociais, destacamos a defesa da educação de qualidade, luta esta determinante para que se conquistasse na nova Carta Constitucional, o Artigo 5 que garante: "A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho".

Outrossim, o centro de multimeios possui como função social, além de satisfazer as necessidades da instituição, desenvolver cotidianamente na rotina de sala de aula, os projetos pedagógicos e culturais de maneira estratégica que contribua com a aquisição e desenvolvimento do aprendizado, tornando-se suporte aos mais variados programas e projetos educacionais, integrando-se a unidade educacional de maneira dinâmica e transformando-se em um lugar vocacionado à interação permanente, exercendo funções informativa, cultural, recreativa e, assim de tudo, educativa.

Partindo desse pressuposto, compreendemos o centro de multimeios como unidades organizacionais vivas e ativa no cotidiano escolar, que recebem interferências diárias em seu processo de propagar

conhecimentos, informação e cultura, razão pela qual há uma necessidade constante de adequá-las aos interesses do seu público, ou seja, estudantes, professores, servidores e gestão escolar. Sendo assim, torna-se indispensável a adequação de suas estruturas à nova realidade social pós-moderna de construção coletiva do conhecimento, na busca de desenvolver a criatividade de maneira interdisciplinar, difundindo seus projetos com a comunidade escolar, a fim de que estes possam interferir na rotina, na perspectiva de torná-la parte do ensino e da aprendizagem dos estudantes.

Em suma, o centro de multimeios deve tornar-se um local prazeroso e dinâmico, tendo como objetivo fundamental o aumento do número de alunos e professores nesse ambiente de forma a torná-la parte do projeto político pedagógico da escola, na perspectiva do desenvolvimento das competências leitoras.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tomando por base o objetivo geral deste trabalho que foi de analisar a contribuição do Centro de Multimeios como ferramenta didático-pedagógica de incentivo à leitura para a formação integral dos estudantes da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Regina Pacis, nos Sertões de Crateús, concluímos que há uma urgente necessidade de aprimoramento de políticas públicas relacionadas ao desenvolvimento e aperfeiçoamento do espaço físico e de condições profissionais para o exercício efetivo das atividades pedagógicas desenvolvidas pelo centro de multimeios com a perspectiva do fomento à leitura.

Mesmo entendendo que o centro de multimeios tem desenvolvido um trabalho de extrema relevância para o desenvolvimento de competências leitora e fomento à leitura, com seus inúmeros projetos desenvolvidos no cotidiano escolar como os citados na seção anterior, há uma necessidade iminente de aperfeiçoamento do sistema de acesso à rede, da aquisição em grande quantidade de títulos literários para trabalhos com círculos de leitura, como acesso à rede wifi de qualidade, rede de computadores e televisão, dentre outros utensílios físicos de uso permanente, como também de recursos humanos preparados para o desenvolvimento de tais atividades.

Nessa perspectiva, portanto, esperamos com este trabalho contribuir para uma reflexão crítica acerca dos espaços educacionais de incentivo à leitura, como o caso do centro de multimeios, tomando-se referência para outras unidades educacionais, como sendo um trabalho exitoso que colabora, em meio a suas dificuldades, com a solidificação da aprendizagem dos estudantes de maneira interdisciplinar, focalizando, especificamente, no desenvolvimento da leitura e no interesse e relação com os livros paradidáticos e de contação de histórias.

REFERÊNCIAS

- ALBUQUERQUE, E. B. C. de. Conceituando Alfabetização e letramento. *In*: SANTOS, Carmi Ferraz e MENDONÇA, Márcia. (Org.). **Alfabetização e letramento: conceitos e relações** 1ed., 1reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- BACHELARD, G. **A epistemologia**. Lisboa: Edições 70, 2000.
- BAHLOUL, J. **Lectures précaires-étude sociologique sur faibles lecteurs**. Paris: BPI- Centre Georges Pompidou, 1988.
- BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 2016. 496 p. Disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/518231/CF88_Livro_EC91_2016.pdf. Acesso em: 24 maio 2021.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Os diferentes textos em salas de alfabetização**. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Unidade 5. Ano 1. Brasília: MEC/SEF, 2012.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa: primeiro e segundo ciclos / Ministério da Educação**. Secretaria da Educação Fundamental. 3. ed. – Brasília: A Secretaria, 1998.
- FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. **Psicogênese da língua escrita**. Tradução de Diana Myriam Lichtenstein *et al.* Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.
- FREIRE, P. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Cortez, 1982.
- FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. Editora Paz e Terra S/A: São Paulo, 1996.
- GHEDIN, E. e PIMENTA, S. (Orgs.). **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.
- GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1999.
- MARX, K.; ENGELS, F. Primeira parte. *In*: MARX, K.; ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007
- MARX, K; ENGELS, F. **Manifesto do Partido Comunista**. São Paulo: Boitempo, 2010.
- MINAYO, M. C. S. (Org.). **Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- SILVA, C. A. da; SILVA, O. C. B. A. da. **Alfabetizando e Letrando: uma experiência no/do projeto Pacto pela Alfabetização**, 2012. Disponível em: <http://www.editorarealize.com.br/revistas/fiped/trabalhos> Acesso em: 22/06/2016.
- SOARES, M. A reinvenção da alfabetização. **Presença Pedagógica**. V. 9, n. 52. jul/ago, 2003, p. 14-21.

SOARES, M. Aprender a escrever, ensinar a escrever. *In*: ZACCUR, E. **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. p. 49-73.

SOARES, M. **Letramento**. Um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica/Ceale, 1998.

TEBEROSKY, A.; CARDOSO, B. (org). **Reflexão sobre o Ensino da Leitura e Escrita**. São Paulo. Ed. UNICAMP. 1979.

VYGOTSKY, L. **Aprendizado e Desenvolvimento**: um processo Sócio-Histórico. São Paulo: Scipione, 1997.